

AURÉLIE GALIBOIS

aurelie.galibois@gmail.com
(438) 630-3551

Formation

GOBELINS, PARIS

Master of Arts - Conception
et réalisation de films d'animation
Diplômée en 2024

UNIVERSITÉ LAVAL

Baccalauréat en art et
science de l'animation
Diplômée en 2022
Récipiendiaire d'une bourse étudiante
de l'URHN en 2022
Mention d'excellence académique
du programme en 2022

CÉGEP DE SAINT-JÉRÔME

Double DEC sciences de la
nature et arts visuels
Diplômée en 2019

Compétences

Excellente connaissance de
Toon Boom Harmony pour l'animation
tradigitale et le rigging de marionnettes

Excellente connaissance de
Photoshop, Premiere Pro & TVPaint

Très bonne connaissance d'After
Effects, d'Illustrator & de
Storyboard Pro

Connaissances de base dans Blender,
Maya, InDesign, Audition et Animate

Maîtrise de l'anglais parlé et écrit

Liens

vimeo.com/431960843 - Démo
millebon.com/animation - Portfolio
[@aurelie_galibois](#) - LinkedIn
[@aureliegalibois](#) - Instagram

Profil

Je suis une artiste d'animation 2D originaire de la région de Montréal et j'ai récemment obtenu mon diplôme du Master of Arts en Conception et réalisation de films d'animations à Gobelins Paris. Je suis reconnue par mes pairs pour mon organisation, mes connaissances techniques et mon traitement de la couleur. J'adore le travail en équipe et je veux éventuellement devenir directrice artistique.

Expérience

ARTISTE DE DÉVELOPPEMENT VISUEL, PERIPHERIA - MONTRÉAL, QC

novembre - décembre 2024
Artiste de concepts, de designs de personnage et de scénarimage sur un long métrage animé 2D de Marie-Josée Saint-Pierre.

ANIMATRICE 2D / ARTISTE CLEANUP, UNITÉ CENTRALE - MONTRÉAL, QC

août - octobre 2024
Animation 2D & cleanup tradigital sur *Gentille Alouette*, un court métrage de Myriam Obin.

STAGIAIRE COULEURS & TEXTURES ANIMÉES, NOVANIMA - COURBEVOIE, FRANCE

juin - juillet 2023
Stagiaire sur *La Mélodie des Brebis*, un court métrage de Frédéric Juvigny.

ASSISTANTE-RÉALISATRICE / DIRECTRICE ARTISTIQUE, UNIVERSITÉ LAVAL - QUÉBEC, QC

août 2020 - janvier 2022
Assistante-réalisatrice et directrice artistique sur une série de 22 capsules animées pour *Les infirmières de la folie*, un webdocumentaire sur l'histoire du nursing psychiatrique au Québec, réalisé par Marie-Josée Saint-Pierre.

AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT DE 1ER CYCLE, UNIVERSITÉ LAVAL - QUÉBEC, QC

juin 2020 - avril 2021
Préparation et animation de cours en ligne, d'exercices et de matériel de diffusion avec les enseignants du Baccalauréat en Art et science de l'animation.

Intérêts

Les arts visuels, l'animation et la création sous leurs dimensions pratique et théorique

La recherche de nouvelles connaissances de tous types

